

## Les origines du «Dreamspell» ou Enchantement du rêve

Face aux interrogations de plus en plus nombreuses sur l'origine du *calendrier de l'Enchantement du rêve*, il nous a paru juste d'apporter quelques éléments de réflexion. Effectivement, ce calendrier n'est pas le calendrier traditionnel du peuple maya, le Compte long, encore en usage chez les Mayas Quichés du Guatemala.

Bien qu'ils utilisent tous deux la même matrice, le Tzolkin ou calendrier sacré, leurs comptes diffèrent. C'est pourquoi à la même date, on peut trouver une signature galactique, un kin différent selon les sites consultés.

Le Compte long est un calendrier perpétuel qui compte les jours depuis 3113 av. J.C. à 2012.

*Le Compte des magiciens* s'inspire du Compte des porteurs d'année des *prophéties de Chilam Balam*. Dans la tradition de ces prêtres jaguars mayas, les Chilam Balam, fondateurs de la civilisation maya de l'ancienne Méso-Amérique, il existe un compte du Tzolkin basé sur les porteurs d'année. Chaque année débute le 26 juillet par un des 4 porteurs d'année : la Graine, la Lune, le Magicien et la Tempête. Ces quatre porteurs d'année sont codés par des nombres allant de 1 à 13. Ils forment une séquence maintenant et assurant l'harmonie du système où pas un jour n'est le même en 52 ans ou en 73 cycles de 260 jours (nombre de jours dans le Tzolkin).

José Argüelles a découvert ce compte à Palenque en 1976. Après une longue période d'arrêt dans la tradition prophétique des Chilam Balam, ce compte des porteurs d'année redémarre le 26 juillet 1987, en Magicien galactique (8).

C'est ce compte qui est utilisé dans le calendrier de l'Enchantement du rêve. José Argüelles lui a donné ensuite comme structure un cycle de 13 lunes de 28 jours + 1 jour. Ensemble ils créent un calendrier de transition en vue de faciliter notre passage vers 2013.

Ce calendrier est plus communément appelé calendrier ou *synchronomètre des 13 lunes de 28 jours* ou encore *calendrier de la paix* ; et c'est à tort qu'il est aussi nommé calendrier maya. Nous le rappelons ici aux Magiciens de la Terre qui utilisent cet outil galactique afin de ne pas semer la confusion et le doute dans les esprits.

Les transmissions reçues par José Argüelles ont permis d'apporter de nouvelles compréhensions du Tzolkin et de ses mathématiques. Ainsi est né l'Enchantement du rêve, le Calendrier des 13 lunes et de nombreux ouvrages.

Bien entendu, cet homme fut bien des fois sujet à polémiques et controverses. C'est un visionnaire qui donna à la date du *21 décembre 2012* de nouvelles perspectives. C'est lui qui initia l'événement de la *Convergence harmonique* du 16 au 17 août 1987. Ce fut un appel à une méditation mondiale de paix auquel répondirent des milliers de personnes qui se rassemblèrent et méditèrent sur des sites sacrés insufflant ainsi un nouveau degré de conscience planétaire.

En 2002, au sommet de la Pyramide du Soleil à Teotihuacán au Mexique, José Argüelles fut honoré et reconnu par un cercle de neuf Anciens comme « *Celui qui ferme le Cycle* » ; celui qui porte une nouvelle connaissance destinée à compléter et régénérer le savoir traditionnel.

Souhaitant que ces quelques points puissent éclairer les nombreuses lanternes qui s'allument dans la conscience planétaire. Que chacun puisse alimenter sa réflexion de ces quelques remarques et nourrir son être intérieur, car le 21 décembre 2012 est avant tout un rendez-vous galactique où l'essentiel reste l'accession à une culture galactique dans l'unité de nos êtres.

Merveilleux passage  
In lak'ech

Véronique Coffignal



Aigle bleu planétaire

Paul Teixeira



Tempête bleue électrique

**Sources :**

*The Mayan Factor/ José Argüelles – 1987 – Bear & Company*

*Le Facteur maya// José Argüelles –Edition française 2009 – Les Editions du 13:20*

*Time & the Technosphere/ José Argüelles – 2002 – Bear & Company*

*2012: Biography of a Time Traveller / Stephanie South – 2009- The Career Press*